

Les Ensorsalées

19 > 25 Juillet 2004

POINT DE VUE de Salin de Giraud
transformé en espace de création

Une RésiDanse entre Ciel et Terre



**Danse contemporaine et constructions aériennes
se mêlent pour retracer les chemins du sel**

Un itinéraire artistique à découvrir à tout moment



Le 25 Juillet : ballade dansée aux Salins

Associations Azalaï et l'Artscène - Espace Van Gogh 13200 ARLES
Contact : Anaïs Legris azalaiasso@free.fr

Les Ensorsalées

Découvrez les chemins du sel à travers une RésiDanse d'artistes

Laissez-vous guider par votre curiosité...
elle vous murmure un voyage entre le réel et l'imaginaire.
Sur cette route du bout du monde : direction Salin-de-Giraud plage.
Il s'y dégage un parfum de liberté.
De gigantesques montagnes grises se dressent au loin.
Des pyramides modernes ?
En promenade nocturne l'aventure prend des airs de science fiction :
par clair de lune les dunes deviennent fluorescentes.
Etranges lucioles...
Leurs silhouettes s'étirent vers l'horizon.
Elles s'appellent « camelles de sel ».
En vous approchant un peu plus, vous découvrirez l'étendue de leur désert.
Un no man's land qui plonge celui qui l'observe dans un lointain vertige.

Connaissez-vous les secrets du Sel ?

Il existe un endroit unique, un « mirador », duquel vous pouvez admirer l'immensité de la Camargue. Postez vous là et laissez vous porter par un curieux ballet de machines : va et vient de camions transportant le sel.
Le mistral vous souffle l'histoire de cette matière première.

Du 19 au 25 Juillet 2004 vous y découvrirez l'occupation permanente de créatures singulières.
Elles s'amuseront à habiller cet espace de leurs regards poétiques.
Comme des chercheuses d'or, elles seront à l'affût de vos rêves.



L'Artscène est une association d'étudiants issus de la formation IUP « Administrations des Institutions Culturelles » qui montent des projets événementiels en pays d'Arles. Anaïs Legris et Maud Deya ont été ensorcelées à la découverte du point de vue des Salins. Un rêve artistique a germé, rendu vivant par un travail de collaboration entre des professionnels et des amateurs aux itinéraires variés. **Comme une caravane nomade, une RésiDanse en sel est en route.**

Elle transporte avec elle des individus passionnés et fous, de danse, d'air, de ciel, de sel et de toute la poésie qu'un tel lieu peut leur inspirer. Une équipe de bénévoles motivée s'active à rendre ce voyage magique et réaliste en même temps. Un lien se tisse petit à petit entre tous les partenaires des Ensorsalées... Le tissu arlésien regorge d'individus et d'associations concernés par cette initiative. Chacun apporte à ce projet ses compétences personnelles et en développe de nouvelles, pour lui donner une dimension collective à l'image de ses membres actifs.

Le projet prend toute son ampleur dans la fédération de ces énergies : mosaïque humaine en forme de cristaux de sel.

Pendant un temps suspendu l'art investira le Point de vue pour y retracer les chemins du sel.



Questionnons notre rapport à la nature : ce que nous produisons avec ses richesses et l'utilisation de ces denrées. Le Sel est extrait des étangs de Salin de Giraud depuis près d'un siècle.

L'histoire de Salin est particulière puisque la ville fut construite au 19^{ème} siècle sur un terrain plutôt hostile à l'homme, pour y développer l'activité industrielle des récoltes de sel. Les ouvriers sont d'origines diverses (grecques, arméniennes...).

Le témoignage des habitants nous est précieux. Chaque occupant transforme son environnement à différents degrés, par le passage, par le travail, par le mouvement et les migrations...

L'identité d'un territoire se modèle à travers ces flux de populations, elle se dessine selon les cultures qui le traverse.

Notre curiosité nous pousse à connaître cette ville du bout du monde. Irréductible bastion généré par l'industrie, détenant sa monnaie, ses boutiques, ses loisirs, Salin de Giraud est devenu un microcosme, et garde aujourd'hui encore un caractère singulier. Cette résidence a pour but d'intensifier le va et vient entre le centre ville d'Arles et la population du hameau de Salin. Nous portons une attention toute particulière au patrimoine commun de ces habitants d'un même territoire : la Camargue. L'identité des individus trouve ses bases dans cet espace commun, et à la fois dans une histoire qui diverge.

Nous vous proposons de voyager sur les routes du sel à travers un parcours créatif...

Du 19 au 25 Juillet à Salin de Giraud – de 16h à 20h

des danseurs contemporains en résidence + des installations ludiques et colorées

Cette résiDanse est l'occasion d'une confrontation entre deux secteurs professionnels qui exploitent la même denrée :

Le SEL

L'art et l'industrie se rencontrent autour du « point de vue » pour un dialogue du sensible.

Egarez-vous à participer à leur discussion. C'est un appel à l'évasion.

Les artistes sont tentés d'appivoiser cette terre salée, où on ne la distingue plus de l'eau ni du ciel. Tout est interpénétré, et se confond dans un mirage. Lieu de trouble. Chantier où se mène un conflit incessant entre les eaux du fleuve et celles de la mer. Rencontre.

Une résidanse qui in-corps-ore le sel évaporé.

Une équipe artistique constituée de six danseurs, et d'électrons libres : photographes, conteurs, et acolytes, aménageront l'espace de mouvement et de constructions volantes, afin de mettre en lumière le patrimoine et la personnalité de ce lieu.

Le corps comme révélateur du paysage.

Tracer l'itinérance du sel est le désir de chaque acteur :

Vers quels horizons s'oriente ce sel en partance? Quelle consommation en faisons nous?

Quels sont les chemins que le sel emprunte à travers le monde? Cet ingrédient millénaire conditionne toute notre alimentation. La symbolique de pureté du sel, les nombreux peuples pratiquant son commerce, sa consommation et les exploitations répertoriées de par le monde sont autant d'histoires à inspirer les artistes et les spectateurs. Chacun avec ses envies pourra participer à l'écriture commune de ce kaléidoscope salé.



Des structures aériennes créées pour illustrer les routes du sel

Avec la collaboration de **l'association OK Mistral** de Montpellier spécialisée dans le cerf-volant, nous mettrons en place un décor de scène en plein air. Michel Trouiller est le créateur de ces voiles-au-vent. Mâts tibétains ornés de bannières personnalisées, étendoirs, et arche volante seront les supports de nos inspirations sur le sel et l'ailleurs. Les morceaux de tissus seront de petits tableaux vivants dans les airs, peints en amont par des enfants.

Les ateliers pédagogiques

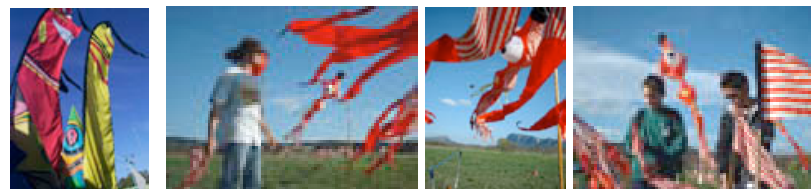
Des journées animations autour du sel sont menées en Juin et Juillet avec des groupes d'enfants de niveau primaire. d'Arles (école Marie Curie et école du Sambuc), et de Salin (centre aéré).

En orientant leur centre d'intérêt sur le sel et la danse, nous jetons les graines de leur éveil esthétique aux nouvelles formes de la création.

Les artistes en herbe seront invités à s'exprimer sur les chemins parcourus par le sel sur notre planète : la route du Népal dans l'Himalaya, et celle des déserts africains... comme si un pont se dessinait entre les Salins de Camargue et ceux du monde entier. Les bannières décorées seront accrochées au vent sur les structures, symbolisant l'histoire du sel entre diverses civilisations. Les enfants coloreront le décor de spectacle avec leurs coups de pinceaux.

In Situ : cette création collective sera offerte à tous les regards tous les jours à partir de 16h. Nous proposons d'apporter pour apporter une nouvelle dimension au Point de vue. L'installation annoncera à chaque fois la présence des artistes en création. En invitant tous ceux qui le souhaitent à laisser libre cours à leur curiosité, nous espérons voir se dessiner un projet fort en messages.

Les Ensorsalées se veut être un événement convivial : dans un souci d'accessibilité au plus grand nombre, nous organisons une **manifestation gratuite** et ouverte aux surprises pendant toute sa durée. Le Point de vue des Salins dispose d'un snack pour vous rafraîchir.



Un champ d'expérience propice à tous les échanges entre artistes et public.

Au delà du désir de permettre à de jeunes artistes de travailler dans un espace particulier, nous souhaitons que leur présence questionne, concerte, invite.

Le partage des regards multiples est le moteur de notre engagement citoyen.

Nous tenons beaucoup à une transmission des savoirs de chacun, aux autres et particulièrement aux plus jeunes.

Le jeune public, public d'aujourd'hui, de même que le public étudiant arlésien, doit être interrogé sur la cohérence avec laquelle il évolue dans son territoire, sur le rôle de l'artiste dans la cité.

Nous souhaitons attirer l'attention des **vacanciers** partis pour les plages en les invitant à observer un processus de création en direct. Quelles sont leurs impressions à la découverte de cet endroit atypique ?

Que leur évoque l'intervention d'artistes sur ce territoire ?

Nous voulons amener un large public à la découverte de nouvelles formes de créations contemporaines.

Les camelles grises des Salins constituent un décor exceptionnel pour accueillir des projets innovants.

Espace en mutation - perception changeante à travers le prisme de l'art - animations vivantes - vision agrandie - attention intensifiée - Point de vue.

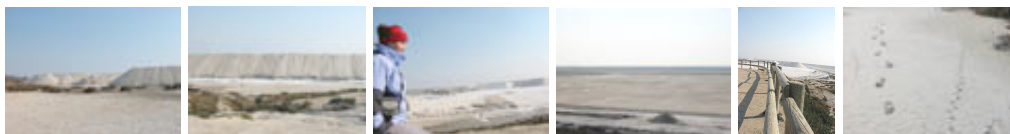
Le travail d'écriture chorégraphique sera basé sur l'improvisation et l'utilisation de l'espace.

C'est par un rapport direct avec la nature que les danseurs interrogerons la place de l'Homme dans son environnement. Nous soutenons cette recherche artistique offerte à tous les regards, dans une proximité entre le passant et le créateur.

Un photo-reportage rendra compte progressivement des activités du Point de vue dans les centres ville d'Arles et de Salin : pas à pas nous accrocherons les clichés sur des fils tendus dans les vitrines des commerçants.

Le corps comme élément essentiel d'une construction spatiale à ciel ouvert.

Notre patrimoine naturel peut être abordé autrement que par une contemplation silencieuse : goûtons à sa mise en mouvement. Pendant une semaine les danseurs s'exprimeront sur le thème du sel, et présenteront leur travail final lors d'un spectacle .



Samedi 24 Juillet > Arles - place Paul Doumer – à partir de 20h

Nous profiterons de la douceur estivale pour nous rencontrer autour d'un thé. Des lectures en catimini seront susurrées aux oreilles complices. Instant des confidences à la tombée de la nuit. Les danseurs investiront l'espace public par une **performance spontanée**, pour annoncer leur prestation du lendemain. Projections photo salées.

Dimanche 25 Juillet > clôture de la RésiDanse aux Salins – de 14h à 17h30

Allez Zou ! Tous les ensorcelés en voiture !

L'aboutissement de l'écriture chorégraphique sera à vivre ensemble pendant un moment phare :

Une après-midi ballade dans les dunes salées

Perchés en haut du point de vue, nous pourrions apprécier les installations mobiles en vue périphérique. Le temps s'étirera pour que nous dégustions ces instants dansés, et prendre un bol d'air pur dans un cadre animé et festif. Le public sera invité à déambuler dans un parcours artistique pimenté par des performances : danse contemporaine, contes merveilleux, rythmes musicaux... Les artistes nous proposeront le récit de leur voyage à travers le pays du sel. Ils utiliseront leur corps, leur voix, leurs mains, pour nous dévoiler le fruit de leurs échanges ensorsalés. Après une semaine de recherche dans un environnement attirant et mystérieux, les créateurs nous feront partager leur ressenti de cette rencontre entre deux matières vivantes : l'art et la nature. C'est un appel à l'éveil des sens ! « Les Ensorsalées » vous invite à vivre une expérience hors du commun/ hors normes. Rendez-vous sur Le Point de vue pour une libre expression de nos émotions sur les chemins du sel. Un tour de petit train à travers l'exploitation de sel séduira les plus curieux. Un **apéro-mistral** abreuvera cet instant symbolique de souvenirs aériens. Comme si nous prenions nos désirs pour une réalité...

Anaïs Legris

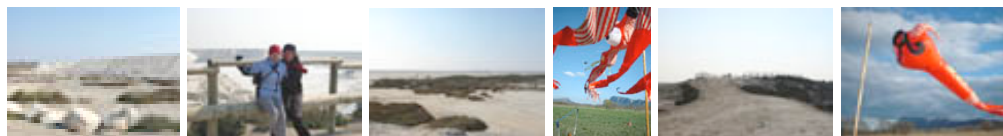
06 18 43 01 13

azalaiasso@free.fr

Association L'Artscène - Espace Van Gogh – Place Félix Rey - 13200 ARLES

Les Ensorsalées est soutenu par la Région Provence Alpes Côte d'Azur, le FSDIE Université Aix-Marseille, la Ville d'Arles et les Salins du Midi.

Ce projet existe grâce à l'énergie et le travail de fourmis de bénévoles ensorsalés...



Présentation des 6 participants « gesticulant » du 19 au 25 juillet

les EnsorSalées.

Sophie Thirion

« 25ans, jeune **comédienne**, qui cherche la justesse de l'instant, qui voudrait être reliée avec le cosmos plus souvent...qui aime la vie et sourit souvent pour montrer ses dents. Les cerises noires et les mangues sont ces fruits préférés. Danse souvent dans sa cuisine pour évacuer le stress de la journée où juste pour s'éclater!! Est curieuse de goûter au sel qu'on va lui proposer.

Aime la spontanéité des enfants. Normal elle n'a jamais voulu grandir, c'est pour ça qu'elle mesure 1m58. »

Comédienne formée à la Kleine académie de Bruxelles, a joué en Théâtre de rue, puis sur Montpellier dans « emballage perdu » de Vera Feydel, et récemment dans « la peau d'Elisa » de Carole Fréchette (mise en scène d'Elsa Decaudin).

Virginie Baffoni

« 27 ans, formation de **danseuse contemporaine** depuis 2000, je suis intéressée par l'improvisation surtout quand Elsa n'est pas d'accord avec moi, je veux être bouleversée sans arrêt, la tête en bas, le cœur dans les talons, le ventre dans le ciel, je suis un oiseau perdu dans les salins, piqué par un moustique magique qui me transforme en beignet de courgette, voilà »

De formation classique au conservatoire d'Avignon, danse pour les compagnies Sylvie Deluze, et Thierry Raymond, sur Montpellier, et participe à des projets plus alternatifs en improvisation et video-danse.

Damien Menivel

« Tu prends une grande respiration qui part du ventre, tu relâches ta nuque et déroules ta colonne jusqu'à l'os du cul. »

23 ans, formation passée et en cours en arts martiaux, hip hop, acrobatie et danse contemporaine, artiste de cirque pour la Compagnie Archaos de Marseille.

Rémi Esterle

« Toi et moi, on est né avec cette même rage qui fait la boxe et ça, ça peut s'évacuer comme on coupe une radio. » de Rocky 3, le film.

23 ans, formation passée et en cours en arts martiaux, hip hop, acrobatie et danse contemporaine, artiste de cirque pour la Compagnie Archaos de Marseille.

Elsa Decaudin

« J'ai envie de partager, des mangues, mon fruit préféré, d'être bouleversé par un moustique, de ne pas tomber sur l'os du cul, d'oublier cette rage qui est en moi, de donner de l'épice à la vie, j'aime beaucoup le sel. »

29 ans, formation d'ingénieur, danseuse contemporaine, chercheuse en danse-théâtre et video, a dansé pour des compagnies au Brésil (y a vécu 3 ans), en Allemagne, vit de nouveau en France depuis mai 2003, tout en continuant de voyager, suivre ses idées, danser et partager.

Bastien Defives

Photographe membre du collectif Transit à Montpellier. Réalisera une vidéo-danse de la résidence.